

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 WARSAW 04845 111432Z
ACTION EUR-12

INFO OCT-01 ISO-00 PA-02 PRS-01 INR-07 /023 W
-----006412 111434Z /47

P R 111333Z JUL 77
FM AMEMBASSY WARSAW
TO USINFO WASHDC PRIORITY
INFO AMEMBASSY VIENNA
SECSTATE WASHDC 9123

UNCLAS WARSAW 4845

USINFO FOR IBS-POLISH SERVICE, IEU; VIENNA FOR RPO

EO 11652N/A

TAGS:

SUBJ: "REFLECTIONS" OPENING IN SOPOT

1. "REFLECTIONS: IMAGES OF AMERICA" (MIGAWKI: PFOFIL AMERYKI), A
LARGE EXHIBIT OF AMERICAN PHOTOGRAPHY, OPENED AT THE SOPOT ART
GALLERY (BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH) ON SATURDAY, JULY 9,
ATTENDED BY AN INVITED AUDIENCE OF MORE THAN 250 LOCAL OFFICIALS
AND ARTISTS.

AMERICAN AMBASSADOR TO POLAND R.T. DAVIES TOLD THE GUESTS
AT THE OFFICIAL OPENING,

"JEST DLA MNIE WIELKA PRZYJEMNOSCIA BYC TUTAJ NA TERENIE
TROJMIASTA, GDZIE, DWADZIESCIZ DZIEWIEC LAT TEMU, JAKO MŁODY
WICEKONSUL PRACOWALEM W KONSULACIE AMERYKANSKI WE WRZESZCZU.
ROK TYSIAC DZIEWIECSET SIEDEMDZI ESIATY SIODMY JEST PIERWSZYM
ROKIEM TRZECIEGO WIEKU NIEPODLEGŁOSCI AMERYKI. ZESZ-
LOROCZNE OBCHODY DWOCHSETLECIA KAZAŁY AMERYKANOM POMYSLEC O
TYCH WSZYSTKICH LUDZIACH, KTÓRZY W CIAGU UBIEGŁYCH DWUSTU LAT
PRZYCZYNIALI SIE DO UCZYNNIENIA STANÓW ZJEDNOCZONYCH TYM, CZYM
SA ONE DZISIAJ. WYSTAWA TA PROBUJE POKAZAC NIEKTORYCH Z TYCH
LUDZI ORAZ KRAJ, KTÓRY ONI STWORZYLI.

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 WARSAW 04845 111432Z

JESTESMY PRZYZWYCZAJENI DO MYŚLENIA O KRAJACH JAKO O JEDNOS-
TKACH POLITYCZNYCH. W TEN SPOSOB MOZEMY JEDNAK STRACIC Z OCZU
LUDZI, Z KTÓRYCH TE JEDNOSTKI POLITYCZNE SIE SKŁADAJA.
PANSTWO JEST ŻYWOTNE TYLKO W TAKIEJ MIERZE, W JAKIEJ JE CZYNIA
JEGO OBYWATELE. MAM NADZIEJE, ZE WYSTAWA TA POMOZE PANSTWU SPOJ-
RZEC NA NAS JAKO NA LUDZI I ZE TYM SAMYM POMOZE ONA
PANSTWU POGLIBIC ICH WEJRZENIE W STANY ZJEDNOCZONE.

CHOCBY MIALY ONE NAJWIEKSZA SILE WYRAZU, FOTOGRAFIE MOGA JEDNAKZE DAC TYLKO POWIERZCHOWNY OBRAZ NARODU. ABY ZROZUMIEC NAROD, TRZEBA ZOBACZYC W ICH RODZINNYM KRAJU JEDNOSTIKI, KTORE TEN NAROD STANOWIA. MAM NADZIEJE, ZE WIELU Z PANSTWA BE-DZIE MIALO MOZNOSC ODWIEDZIC STANY ZJEDNOCZONE I LEPIJ POZNAC NAS AMERYKANOW, TERAZ, GDY WKRAZAMY W TRZECIE STULECIE NASZEJ NIEPODLEGLOSCI."

2. SOPOT PZPR SECRETARY STANISLAW WYSIECKI RESPONDED TO THE AMBASSADOR'S REMARKS BY SAYING:

"Z OGROMNA RADOSCIA SPOLECZENSTWO WYBRZEZA GDANSKIEGO A SZCZEGOLNIE SPOLECZENSTWO I DZIALACZE KULTURY MIASTA SOPOT PRZYJELY WIADOMOSC O ZORGANIZOWANIU DLA SPOLECZENSTWA SOPOTU, DLA SPOLECZENSTWA CALEGO WYBRZEZA, WYSTAWY 200 LAT ROZWOJU STANOW ZJEDNOCZONYCH OBRAZUJACEJ TWORCZOSC NIE TYLKO KULTURALNA, ALE PRZEDZ WSZYSTKIM ROLE I UDZIAL CZLOWIEKA TEGO NARODU.

...JEST TO JESZCZE JEDNA PLASZCZYZNA ZBLIZENIA NARODOW, KTORYCH NAJWYSSZYM CELEM JEST PRACA CZLOWIEKA I UTRWALANIE POKOJU NA SWIECIE. POZWOLI TO NAM NIE TYLKO POZNAC TECHNIKE FOTOGRAFICZNA, KTORA NA TEJ WYSTAWIE MOZNA ZOBACZYC, ALE POZWALA TO NASZEMU SPOLECZENSTWU POZNAC ROZWOJ I PRACE STANOW ZJEDNOCZONYCH.

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 03 WARSAW 04845 111432Z

PRAGNIEMY W IMIENIU SPOLECZENSTWA, W IMIENIU WLADZ PRZEKAZAC NA RECE PANA AMBASADORA WYRAZY PODZIEKOWANIA, WYRAZY WDZIECZNOSCI ZA PRZYBLIZENIE NASZEMU SPOLECZENSTWU DOROBKU STANOW ZJEDNOCZONYCH."

3. ALSO ATTENDING THE OPENING WERE SPORT VICE-MAYOR JERZY ROBAKOWSKI, AND THE RECTOR OF THE UNIVERSITY OF GDANSK, JANUSZ SOKOLOWSKI.

4. "REFLECTION" CONTAINS 271 LARGE BLACK-AND-WHITE PHOTOGRAPHS, SHOWING MANY ASPECTS OF AMERICAN AND HER PEOPLE SINCE THE BEGINNING OF PHOTOGRAPHY 150 YEARS AGO. SUPPLEMENTED BY SCULPTURE AND A CONTINUOUS SLIDE SHOW, THE EXHIBIT IS PRESENTED IN ITS OWN MODULAR STRUCTURE, WHICH COMPLETELY FILLS THE MAIN GALLERY OF THE SOPOT BWA. "REFLECTIONS" WILL REMAIN OPEN TO THE PUBLIC THROUGH AUGUST 14, DAILY EXCEPT MONDAYS, FROM 12.00 NOON TO 8:00 PM.

5. WE WOULD APPRECIATE POLISH SERVICE PROMOTION OF "REFLECTIONS" IN SOPOT WITH BACKGROUNDEES AND PERIODIC ANNOUNCEMENTS.

PENDERGRAST

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01-Jan-1994 12:00:00 am
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: REPORTS, EXHIBITS, PHOTOGRAPHS, ARTISTS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Sent Date: 11-Jul-1977 12:00:00 am
Decaption Date: 01-Jan-1960 12:00:00 am
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01-Jan-1960 12:00:00 am
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1977WARSAW04845
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Expiration:
Film Number: D770245-1199
Format: TEL
From: WARSAW
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1977/newtext/t19770769/aaaacihi.tel
Line Count: 116
Litigation Code IDs:
Litigation Codes:
Litigation History:
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Message ID: b1ba676d-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Office: ACTION EUR
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 3
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Retention: 0
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Content Flags:
Review Date: 10-Dec-2004 12:00:00 am
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review Media Identifier:
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
SAS ID: 1896214
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: \"REFLECTIONS\" OPENING IN SOPOT
TAGS: SCUL, PL, US
To: USIA
Type: TE
vdkgvwkey: odbc://SAS/SAS.dbo.SAS_Docs/b1ba676d-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Review Markings:
Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
22 May 2009
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 22 May 2009